



LA ORQUESTA DE CÓRDOBA RETOMA ESTE FIN DE SEMANA SU GIRA “BARRIOS SINFÓNICOS”

Con el apoyo de la Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, la Orquesta de Córdoba ofrecerá dos conciertos gratuitos que tendrán lugar el viernes 22 y sábado 23 de septiembre, a las 21,00 h, en la Plaza de la Unidad del Sector Sur y en el Centro de Mayores de Miralbaida, respectivamente.

Bajo la dirección de Jose Luis Lopez Antón, la ODC presenta en estos dos conciertos su temporada 2023/24, cuyo lema es “Enamórate de la Clásica”. El programa a interpretar anticipa los momentos más representativos del curso académico que se inicia, con obras de Verdi, Beethoven, Dvorák, Mendelssohn, Arturo Márquez y Tchaikovsky, entre otros.

Para Juan Miguel Moreno Calderón, Presidente del Consorcio Orquesta de Córdoba, estos conciertos por lo barrios cordobeses “llegan tras la experiencia multitudinaria y positiva que tuvo lugar el pasado sábado 16 de septiembre en la Plaza de la Corredera”, en la que la orquesta realizó su Concierto de Presentación para más de 2.000 personas. “Estas actuaciones de la orquesta son gratuitas con la intención de que toda la ciudad pueda disfrutar con la música clásica de la Orquesta de Córdoba, para que la sientan como algo propio.”

Según ha explicado Daniel Broncano, gerente de la orquesta, este año se espera “un número de abonados mayor que la temporada pasada, lo cual refleja que la música clásica es plenamente vigente en Córdoba y en Andalucía”. Los abonos y localidades sueltas para la temporada están disponibles entre semana en la taquilla de Teatro Góngora y en la web de la Orquesta de Córdoba. El primer concierto de abono tendrá lugar el 28 de septiembre.

La ODC cuenta con cuatro modalidades de abono:

ABONO COMPLETO, con un descuento del 20% para los 12 conciertos de la temporada, que tendrán lugar los jueves en el Gran Teatro a las 20:00 h.

ABONO MEZZO, con un descuento del 20% para 6 conciertos de la temporada que se celebran los viernes en el Gran Teatro a las 20:00 h.

ABONO AD LIBITUM, un pase a medida para 3 conciertos, en el que se pueden elegir 3 fechas de los 18 conciertos, canjeable en taquilla por las mejores localidades, según disponibilidad de aforo.



ABONO JOVEN, oferta destinada a jóvenes de hasta 30 años, a elegir para 6 conciertos en cualquiera de los 18 conciertos de abono. Canjeable en taquilla por las mejores butacas disponibles, según disponibilidad.

Hasta el 27 de septiembre incluido podrán adquirirse en la taquilla del teatro Góngora de lunes a viernes de 10 a 14 h y online en:

<https://orquestadecordoba.org/abonos/>

JOSÉ LUIS LÓPEZ ANTÓN, director

José Luis ha dirigido recientemente en España a diversas orquestas como la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión española (ORTVE) , la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL), la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), la Orquesta Sinfónica de Navarra, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta Verum, la Orquesta Clásica Santa Cecilia y la Orquesta Sinfónica de Málaga. También destacan sus presentaciones de temporada de abono en México junto a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) en la Sala Silvestre Revueltas, la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) en el Palacio de Bellas Artes, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG), la Orquesta Filarmónica de Boca del Río y la Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí. En Portugal con la Orquesta Clásica de Madeira y en El Salvador con la Orquesta Sinfónica Nacional de El Salvador.

Ha dirigido en las principales salas de concierto españolas, como son el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, Auditorio de Zaragoza, Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, Kursaal de San Sebastián, Teatro Cervantes de Málaga, Teatro principal de Vitoria, Auditori de Castellón, Palacio de Congresos de Salamanca o Wizink Center de Madrid. Y en importantes festivales como el Otoño Musical Soriano o el Festival de Música Española de León. Actúa con solistas de reconocido prestigio internacional como Gordan Nikolic, Asier Polo, Eddie Vanoosthuyse, Antonio Poli, Rafael Aguirre, Ana María Valderrama, Carlos Bonell, Iñaki Alberdi... Próximos compromisos incluyen a la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo (Argentina), la Orquesta de Tamaulipas (México), la Orquesta Sinfónica Nacional de El Salvador, la Orquesta Clásica Santa Cecilia.